

697-698 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Ángeles Mastretta: <i>Temblar como las estrellas</i>	9
Mesa revuelta	
Ramón Cote Baraibar: <i>Giovanni Quessep: duración y leyenda</i> .	17
Fernando Cordobés: <i>Literatura holandesa en los límites del Caribe</i>	23
Eloy Urroz: <i>Fricción y la literatura libérrima</i>	33
Gabi Martínez: <i>Por qué China</i>	37
Juan Cruz: <i>Café de medianoche</i>	41
Creación	
Giovanni Quessep: <i>Poemas</i>	47
Punto de vista	
Jesús Munárriz: <i>Las traducciones poéticas del 27</i>	57
Santos Sanz Villanueva: <i>Martín Gaité, crítica de actualidad</i>	105
Laura Scarano: « <i>Me llamo José Hierro</i> »: <i>una voz social con nombre propio</i>	109
Ana Merino: <i>La crítica, el lector y la cándida literatura</i>	125
Entrevista	
Ana Solanes: <i>Eduardo Mendoza: «No existe novela sin ironía»</i> .	133
Biblioteca	
Javier Rioyo: <i>Yo pecador y otros placeres</i>	149
Luis Alberto de Cuenca: <i>Cartografía cernudiana</i>	152
Norma Sturniolo: <i>Aventuras de una heroína de veintiséis pulgadas</i>	157
Raquel Lanseros: <i>La vida es siempre más</i>	163
Eduardo Becerra: <i>Cuba caníbal</i>	166
Álvaro Salvador: <i>El poeta William Ospina</i>	169
Guillermo Ortiz: <i>La casa de Dostoievsky y la nostalgia de la Revolución</i>	175
Fernando Valverde: <i>Las ventajas de cambiar de planes</i>	180
Isabel de Armas: <i>Feroz ambición</i>	183
Manuel Quiroga Clérigo: <i>Manuel Rico, rehén de todo asombro</i>	189
Antonio J. Iriarte: <i>La desaforada vida del Capitán Contreras</i> ...	193
Milagros Sánchez Arnosi: <i>La vida es bella</i>	196
Carlos Tomás: <i>El escritor que no necesitaba su muerte</i>	198
María Delgado: <i>Bajo el mismo cielo nocturno</i>	203